

කුරුඹු මැමල



ආර්.එම්. ගිහන්සා මෙනුලි රණසිංහ

කෘතියේ නම : කුරුළු ලේලි

කතෘගේ නම : R.M. ගිසන්සා මෙතුලි රණසිංහ

කතෘ අයිතිය : මෙම කෘතිය මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ
1 ශ්‍රේණිය B පන්තියේ ඉගෙනුම ලබන
ආර්.එම්. ගිසන්සා මෙතුලි රණසිංහ විසින් රචිත
ග්‍රන්ථයකි.

කෘතිය පල කරන දිනය : 2025.02.08

පිටුම .

මාගේ ආදරණීය

ගුරු මැණියන්ට ආදරයන් පුදමි.

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක් ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ටදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන්න ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්තිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන්න අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පීචිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඵලදායී මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,
ගඹකලා සේනාධිර,
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.



මම උදෙන්ම නැගිටිමි. දත් මැදලා මුණ හේදුවා.

මගේරෝස පාට ගවුමක් ඇන්දා.

“අත්තමිමේ....” මම අත්තමිමාට කතා කළා.

අත්තමිමාගෙන් පළතුරු ටිකක් ඉල්ලුවා.

අත්තම්මා මට පළතුරු ටිකක් දුන්නා.





“ නංගී එන්නකෝ....”.

මම නංගීට කතා කළා. නංගී දුවෙගන ආවා.

මම කුරුඳු ලෑල්ල උඩ ඡේර කෑල්ලක් තිබ්බා.

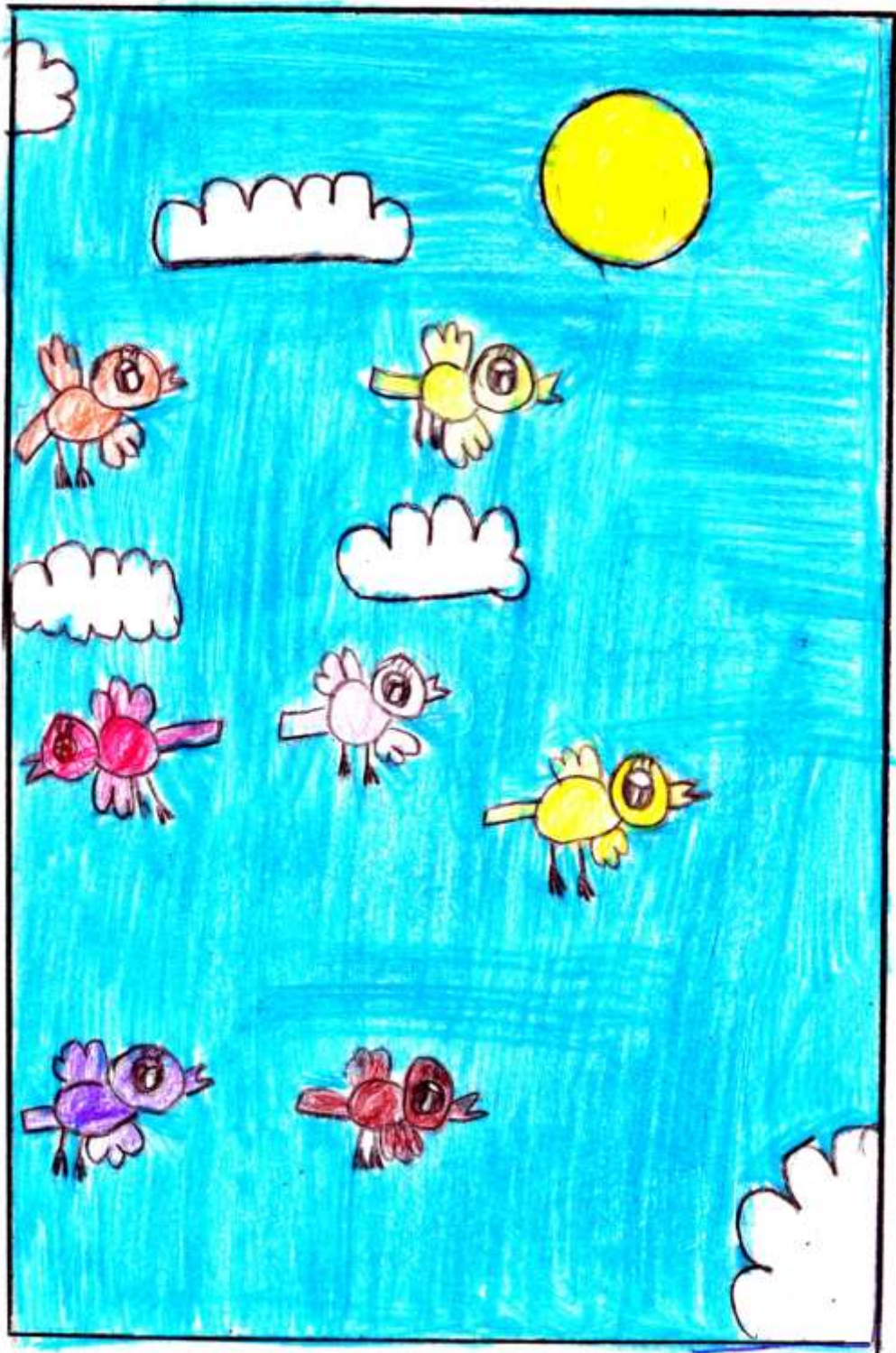
අඹ කෑල්ලකුත් තිබ්බා. පුංචි කුරුඳු පැටියෙක් ඒතනට ආවා.



ලේන් පැටියක් ආවා.

දෙමලිච්චෙකුක් ආවා.පුංචි ලේන් පැටියෙකුක්
ආවා.පුංචිලේන් පැටියා වූටි ජේර කැල්ලක්

“ හම් හම්” ගාලා කෑවා.



7

මයින පැටියක් පුංචි අඹ කැල්ලක් කෑවා.

දෙමලිච්චා පුංචි අත්තාසි කැල්ලක් කෑවා.



අත්තම්මේ.....”

“ පරිප්පු තියෙනවද....? ”

“ ඔච්චි පුතේ... තියෙනවා...”

“මට ටිකක් දෙන්නකෝ..

“හා...පුතේමම දෙන්නම්.....” අත්තමමා කිව්වා.



මම කරුණු ලැල්ලට බත් ටිකක් දැමීමා.

“අත්තමිමේ.....” මම අත්තමිමාට ඒත්ත කිව්වා.



මාත් අත්තමිමාත් ඒ දිහා බලාගෙන සිටියා.



“බෙදා හදාගෙන කන ඒකෙ හොඳ පුරුද්දක් පුමේ.....”

අත්තම්මා කිව්වා. නංගීන් මමත් අත්තම්මා ළඟට

ගියා. අත්තම්මා අපට සුවදක් දුන්නා.

පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලක පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දැව්ලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්සන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති භූමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථවම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්